



dicolor

Digitaldruck | Messegrafik | Werbetechnik

Datenblatt 2: Direktdruck mit Weiß

Variante 1: Unterdruck

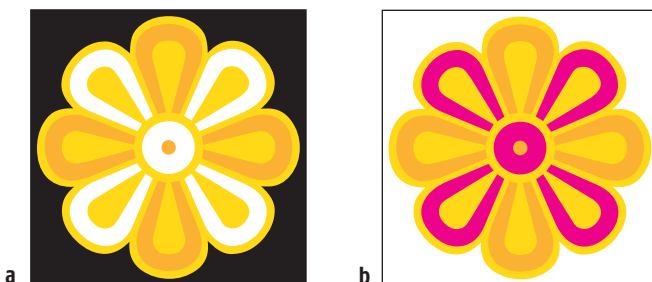
Es wird eine unveränderte CMYK-Datei zum Druck gegeben.

- **jeder Farbpixel wird unterdruckt**
(es kann jede Druckfarbe einzeln oder alle zusammen ausgewählt und unterdruckt werden;
in Volltonbereichen wird Vollton unterdruckt; in transparenten Bereichen wird transparent unterdruckt)
- **dort wo kein Farbpixel ist, wird unterdruckt**
(die leeren Stellen eines Bildes werden weiß gedruckt; es gibt also keine unbedruckten Bildbereiche,
die Farben im Bild sind je nach Farbauftrag von 100-800% teiltransparent bzw. deckend)
- **Dokument vollflächig weiß unterdruckt**
(die gesamte Dokumentfläche wird vollflächig weiß gedruckt bzw. unterdruckt)

Variante 2: Weiß als Schmuckfarbe

Es wird eine veränderte CMYK-Datei zum Druck gegeben.

ZIEL: Weiß dient als sichtbare Schmuckfarbe.

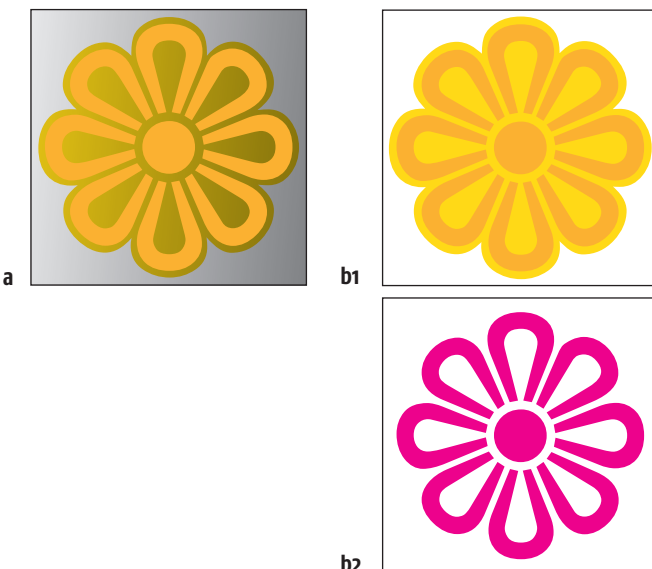


a) Ansicht Druckergebnis auf dunklem oder transparentem Grund: Blume bestehend aus orangefarbenen und weißen Blüten

b) Ansicht Druckdatei ohne Hintergrund:
Blume bestehend aus orangefarbenen und magentafarbenen Blüten; MAGENTA = die durch Weiß zu ersetzende Druckfarbe (alle magentafarbenen Bereiche im Bild werden im Druck durch Weiß ersetzt; im 4c-Druck wird die Farbe ausgespart)

Es werden 2 CMYK-Dateien zum Druck gegeben.

ZIEL: Weiß dient als Unterdruckfarbe für eine höhere Farbintensität.

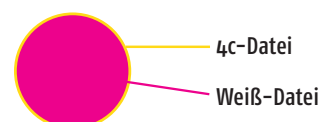


a) Ansicht Druckergebnis auf transparenten Grund:
Blume bestehend aus weiß unterdruckten orangefarbenen Blüten, Gelb ist teiltransparent

b1) Ansicht Druckdatei 4c

b2) Ansicht Druckdatei weiß
es wird zuerst die Weiß-Datei gedruckt und im zweiten Druckdurchgang die 4c-Datei darauf

BITTE BEACHTEN SIE:
beide Dateien müssen das gleiche Dokumentenformat haben; die Weiß-Flächen müssen 0,5mm kleiner angelegt sein



Geschäftssitz:
Otto-Schmidt-Str. 22
04425 Taucha
(bei Leipzig)

Zentrale:
+49 (0)3 42 98 / 49 19 19
Fax:
+49 (0)3 42 98 / 49 19 16

E-Mail:
info@dicolor.de